



Τῷ Ἐλλογιμωτάτῳ Δρι κυρίῳ Νικολάῳ Γιαννουκάκη, Αναπληρωτῇ Καθηγητῇ Ἀνοσιολογίας καὶ Βιολογικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Πανεπιστημίου Carnegie Mellon, Ἱεροψάλτη καὶ Χοράρχῃ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μητροπόλει Πιττσβούργου, τέκνῳ τῆς ἡμῶν Μετριότητος ἐν Κυρίῳ ἀγαπητῷ, χάριν καὶ εἰρήνην παρὰ Θεοῦ.

Ἀπὸ τοῦ κλεινοῦ καὶ μαρτυρικοῦ Φαναρίου χαιρετίζομεν εὐχαρίστως τὰς ἑορταστικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ ἀργυροῦ ἰωβηλαίου τῆς ἐπισήμου ἰδρύσεως, τὸ 1998, τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ τοῦ Βυζαντινοῦ Χοροῦ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πιττσβούργου, ἔργων ἀμφοτέρων τοῦ ἀειμνήστου Μητροπολίτου Πιττσβούργου κυροῦ Μαξίμου.

Ἡ Μεγάλη Ἐκκλησία εἶναι γνωστὸν ὅτι διαρκῶς προσβλέπει ἐν στοργῇ εἰς τὰ ἐν Ἀμερικῇ ἄξια τέκνα αὐτῆς καὶ διαρκῶς καυχᾶται ἐν Κυρίῳ διὰ τὰς προόδους καὶ ἐπιτυχίας τῆς ἐκεῖσε Ὁμογενείας. Ἡ δὲ Ἱερὰ Μητρόπολις Πιττσβούργου, ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην καθοδήγησιν τοῦ Ἱερωτάτου ἀδελφοῦ Μητροπολίτου κ. Σάββα, ἀποτελεῖ ἐν ἰδιαίτερον καὶ φωτεινὸν κύτταρον εἰς τὸν εὐρύτερον ἐκκλησιαστικὸν ὀργανισμὸν τῆς λίαν προβεβλημένης ταύτης Ἐπαρχίας τοῦ Θρόνου, διὰ τὸ ὅποιον καυχώμεθα ἐν Κυρίῳ.

Ἡ προσήλωσις, ἡ ἀγάπη καὶ ἡ ἀφοσίωσις τοῦ ἐν Ἀμερικῇ πιστοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ εἰς τὴν τροφὸν αὐτοῦ Μητέρα Ἐκκλησίαν καὶ γνωστὰ τυγχάνουν καὶ ἀδιαμφισβήτητα. Ἡ δὲ καλλιέργεια τῆς πατρῴας ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς καὶ τῆς ἱεροψαλτικῆς τέχνης, ὡς αὕτη ἐσχηματίσθη καὶ μοναδικῶς ἀνεπτύχθη εἰς τὸ Ἱερόν τῆς Ὁρθοδοξίας Κέντρον, ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἀποτελεῖ ἐν ἀκόμῃ ἰσχυροῦν ἐχέγγυον τῶν ἀρρήκτων ἐκκλησιαστικῶν, πολιτιστικῶν καὶ ὀργανικῶν δεσμῶν μεταξὺ πιστῶν τέκνων καὶ στοργικῆς Μητρός. Ἐπιπρόσθετον τεκμήριον τούτου ἀποτελεῖ καὶ ἡ κατὰ πάντα ἐπαινετὴ κοινὴ ἐπιλογὴ ὑμῶν, ὅπως τὰς ἐπετειακὰς ταύτας ἑορτὰς ἀφιερῶσθε, ἐν εὐγνωμοσύνῃ, εἰς τιμὴν καὶ μνήμην τοῦ μακαριστοῦ, Κωνσταντινουπολίτου καὶ Χαλκίτου, Μητροπολίτου Ἀνέων κυροῦ Πολυεύκτου (Φινφίνη) [1912 - † 1988], ὑπηρετήσαντος, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, καὶ ἐν τῇ ἐν Πιττσβούργῳ Ἐπαρχίᾳ ὑμῶν, ἐκμεταλλευσόμενοι προσφυῶς τὴν ἐπετειακὴν σύμπτωσιν τῆς συμπληρώσεως ἐφέτος ἑκατονταετίας ἀπὸ τῆς γεννήσεως αὐτοῦ. Ἡ εὐγνωμοσύνη ἔναντι τῶν πνευματικῶν ἡμῶν ταγῶν καὶ εὐεργετῶν τιμᾶ πάντοτε τοὺς τιμῶντας.

Ἐφ' ᾧ καί, συγχαίροντες ὑμῖν διὰ τὴν ὠραίαν ταύτην πρωτοβουλίαν καὶ διὰ τὴν ἀξιόλογον καὶ πανθομολογουμένην μαρτυρίαν καὶ ἐν γένει προσφορὰν τῆς Σχολῆς, εἰς τὴν, διὰ κατηρτισμένων ἱεροψαλτῶν, στελέχωσιν τῶν ἀναλογίων τῆς Ἱερᾶς ὑμῶν Μητροπόλεως καὶ τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀμερικῆς καὶ εἰς τὴν μουσικὴν ἐπιμόρφωσιν καὶ πολλῶν κληρικῶν ἀκόμῃ, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν, διὰ τοῦ Βυζαντινοῦ ὑμῶν Χοροῦ, διάσωσιν καὶ διάδοσιν τῆς μουσικῆς παρακαταθήκης τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς πολυτίμου ἑλληνομαθείας καὶ τῆς πολιτισμικῆς θωρακίσεως τῶν μελῶν τῆς ἐν Ἀμερικῇ Ὁμογενείας, ἀπονέμομεν ὑμῖν

